

Materialkiste Europa (Neuaufgabe)

Lösungshinweise zu den Auftaktseiten des Europakapitels (S.390 f)

Es handelt sich um folgende **Bilder** und **Symbole** mit folgenden Intentionen:

1. Akropolis: Griechenland als Wiege Europas
2. Pantheon: griechischer Einfluss im antiken Rom
3. Karl der Große: Bauherr Europas (vgl. Karlspreis, S. 395)
4. Der Minnegesang: Symbol für das europäische Rittertum im Mittelalter
5. Leonardo da Vinci: Menschenbild der Renaissance
6. Erasmus von Rotterdam: ein wichtiger Humanist Europas
7. Der Euro: Symbol für die wirtschaftliche Einheit in Europa
8. Die Eroberung Amerikas: Der europäische Einfluss im Rahmen der Epoche des Kolonialismus und seiner Auswirkungen
9. Locke - ein wichtiger englischer Vertreter der Aufklärung
10. Kant - ein wichtiger deutscher Vertreter der Aufklärung, der hauptsächlich in dem heute zu Russland gehörenden Königsberg (Kaliningrad) wirkte
11. Voltaire - ein wichtiger französischer Vertreter der Aufklärung
12. Rousseau - ein wichtiger französischer Vertreter der Aufklärung, der auch stark in der Schweiz wirkte
13. Der Leitspruch der französischen Revolution, der wesentlichen Einfluss auf die Demokratisierung in den europäischen Staaten hatte
14. Napoleon: durch die Befreiungskriege und den Code Civil die europäischen Nachbarstaaten wesentlich geprägt
15. Der Diktator Hitler, der durch den 2. Weltkrieg viel Leid über Europa gebracht und die europäische Landkarte verändert hat
16. Der Diktator Stalin, der für Unfreiheit und Unmenschlichkeit im östlichen Europa steht
17. Der Ural und Sibirien als östliche Grenze Europas
18. Deutscher Soldatenfriedhof im Elsass, der für das Leid des 2. Weltkrieges steht
19. Der Davidstern, der das Judentum symbolisiert
20. Die deutsche Einheit 1990 - Fall der Mauer: Symbol für die Öffnung zum östlichen Europa
21. Istanbul - eine europäische Grenzstadt. Gehört die Türkei zu Europa?

Erfahrungsgemäß ergeben sich besondere Diskussionspunkte hinsichtlich der geografischen Grenzziehung (vgl. Bild 17 und 21) sowie der Bedeutung der religiösen Traditionen (vgl. Bild 19 und 21) für das Bild von Europa. Insbesondere bietet das Bild 21 Anlass darüber nachzudenken, inwieweit die Türkei zu Europa gehört. Ebenso ist Stalin je nach Standpunkt und Kriterien unterschiedlich zuzuordnen bzw. auszusortieren.

Die Diskussion über die Bilder der Auftaktseiten bietet gute Anknüpfungspunkte zu den Seiten 394 bis 396 (Europa - Lage und Position zum Begriff) sowie zu der Problematik der Erweiterung und Vertiefung (vgl. S. 424 bis 427), so dass die Schülerinnen und Schüler kontrovers die Elemente des Europabegriffs bestimmen können.

Schülerwettbewerb „Begegnung mit Osteuropa“

Wer sich von Ihnen, liebe Schülerinnen und Schüler, literarisch, musikalisch, künstlerisch, historisch und kulturell vor allen Dingen unter sozialwissenschaftlicher Perspektive mit Osteuropa auseinandersetzen will, der findet beim Schülerwettbewerb „Begegnung mit Osteuropa“ ein vielfältiges Forschungsangebot und vielleicht auch eine Anregung für das Thema der Facharbeit oder für eine besondere Lernleistung. So können Sie auf der einen Seite einen attraktiven Preis gewinnen und andererseits eine gute schulische Würdigung Ihrer Arbeit erzielen.

Die Internetadressen lauten: www.schuelerwettbewerb-begegnung-osteuropa.nrw.de
www.mgsff.nrw.de
www.bezirksregierung-muenster.de